

neu!

Das große „Haarlem-Festbuch“ bei Butz erschienen!

neu!

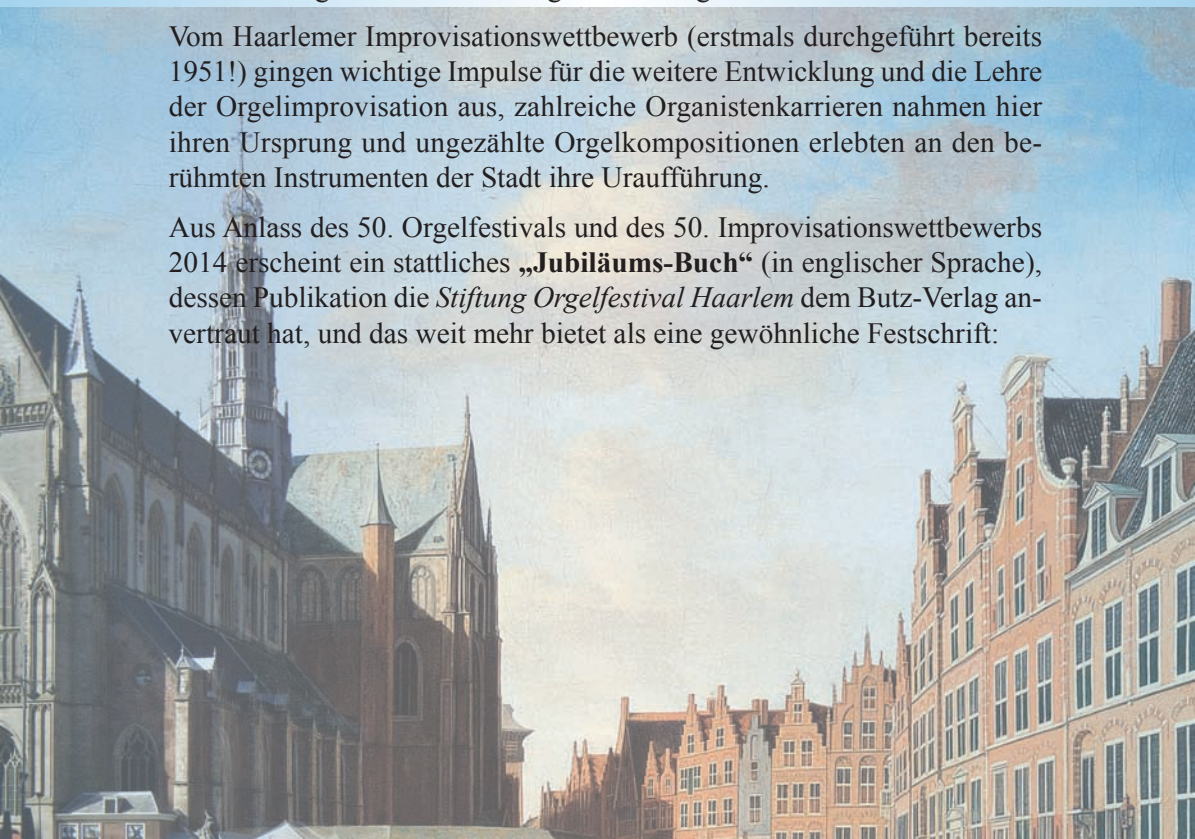
THE HAARLEM ESSAYS Celebrating Fifty International Organ Festivals

Herausgegeben von Paul Peeters

Die niederländische Stadt **Haarlem** zählt weltweit zu den bekanntesten Orten, die man mit dem Instrument Orgel und seiner Musik verbindet. Ausgehend von der zentral gelegenen St. Bavo-Kirche mit ihrer legendären **Müller-Orgel** (ihr Prospekt gilt als einer der meist fotografierten der Welt!) finden in der Stadt regelmäßig das **Orgelfestival**, der **Improvisationswettbewerb** und die **Orgelakademie** mit Meisterkursen statt. Alle drei zählen sowohl in historischer als auch qualitativer Hinsicht zu den bedeutendsten Veranstaltungen ihrer Art in der gesamten Orgelwelt.

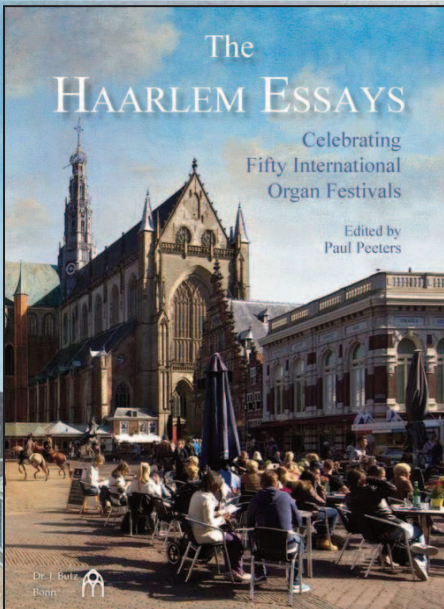
Vom Haarlemer Improvisationswettbewerb (erstmal durchgeführt bereits 1951!) gingen wichtige Impulse für die weitere Entwicklung und die Lehre der Orgelimprovisation aus, zahlreiche Organistenkarrieren nahmen hier ihren Ursprung und ungezählte Orgelkompositionen erlebten an den berühmten Instrumenten der Stadt ihre Uraufführung.

Aus Anlass des 50. Orgelfestivals und des 50. Improvisationswettbewerbs 2014 erscheint ein stattliches „**Jubiläums-Buch**“ (in englischer Sprache), dessen Publikation die *Stiftung Orgelfestival Haarlem* dem Butz-Verlag anvertraut hat, und das weit mehr bietet als eine gewöhnliche Festschrift:



INHALT

- ♦ Zahlreiche Beiträge von international renommierten Autoren, darunter Christoph Wolff, Ton Koopman, Peter Planyavsky, Roman Summreder, Jean-Claude Zehnder, Joris Verdin, Hans Fidom und Ran Raas
- ♦ Lokalgeschichtliche Aufsätze zu den Haarlemer Kirchen und ihren Orgeln sowie zur Historie von Festival, Wettbewerb und Akademie
- ♦ Grundlegende Abhandlungen zum Thema „Orgelimprovisation“
- ♦ Zahlreiche Beiträge zu weiterführenden Themen wie etwa zur Rolle der Orgel in besonderen Lebensstationen J.S. Bachs, zur französischen Orgelmusik des 19. Jahrhunderts und zur Entwicklung der Orgelkomposition von Reger bis zur Gegenwart
- ♦ Wiedergabe sämtlicher Improvisationsthemen der Finalrunden 1951 bis 2012
- ♦ Zahlreiche Orgeldispositionen
- ♦ Über 150 Bilder, Grafiken, Fotos und Zeichnungen
- ♦ Die Namen aller Wettbewerbsteilnehmer und Juroren 1951 bis 2012
- ♦ Inklusive einer CD mit sieben preisgekrönten Improvisationen



Preis: € 36,-

(480 Seiten, Hardcover,
inkl. CD)

Verl.-Nr. BuB 15

ISBN 978-3-928412-15-5



Weitere Informationen zum Buch sowie ausgewählte Leseprobeseiten
unter

www.butz-verlag.de

